**Prawidłowy rozwój mowy**

Opublikowano: wtorek, 04, czerwiec 2013 20:00

**Prawidłowy rozwój mowy przebiega etapami, w których występują pewne cechy charakterystyczne dla danego wieku.**

Rozwój mowy jest uwarunkowany genetycznie, zależy od wrodzonych właściwości organizmu człowieka, ale możliwy jest jedynie w kontakcie ze środowiskiem społecznym, z innymi ludźmi. Słowem, jest to proces, w którym współgrają czynniki biologiczne i społeczne.

W rozwoju mowy wyodrębnia się cztery okresy:

- [okres melodii trwa od 0-1 roku życia](http://www.klaudia.padol.pl/logos.php?line=0&position-side=strony/strony_g/roz_mowy#okres0-1)

- [okres wyrazu trwa od 1-2 roku życia](http://www.klaudia.padol.pl/logos.php?line=0&position-side=strony/strony_g/roz_mowy#okres1-2)

- [okres zdania trwa od 2-3 roku życia](http://www.klaudia.padol.pl/logos.php?line=0&position-side=strony/strony_g/roz_mowy#okres2-3)

- [okres swoistej mowy dziecięcej trwa od 3-7 roku życia.](http://www.klaudia.padol.pl/logos.php?line=0&position-side=strony/strony_g/roz_mowy#okres3-7)

***OKRESY ROZWOJU MOWY***

**Okres melodii ( 0-1 r.ż.).** Początkowo dziecko komunikuje się z dorosłymi za pomocą krzyku. Po krzyku matka poznaje, czy dziecko jest głodne, czy ma mokro, czy jest mu zimno. Dziecko bardzo szybko zaczyna kojarzyć, że ilekroć krzyczy, tylekroć zjawia się matka. Jest to pierwsze porozumienie. Krzyk jest również ćwiczeniem narządu oddechowego: wdech – krótki, wydech – długi, powolny.

W 2-3 miesiącu życia niemowlę zaczyna wydawać różne dźwięki jest to tzw. głużenie albo gruchanie, towarzyszące nieskoordynowanym ruchom kończyn i całego ciała. Głużenie to jeszcze nie mowa, ale świadome ćwiczenie narządów artykulacyjnych. W głużeniu wyróżnia się samogłoski, spółgłoski, grupy samogłoskowe i spółgłoskowe. Głużą wszystkie dzieci, także głuche.

W drugiej połowie pierwszego roku życia obserwujemy u dziecka tzw. gaworzenie. Mamy tu już do czynienia z zamierzonym powtarzaniem dźwięków. Dzięki nabywaniu takich cech, jak spostrzegawczość, skupienie uwagi, dziecko naśladuje teraz dźwięki, które wydało przypadkowo (powtarza je) oraz dźwięki, które zasłyszało w otoczeniu. Naśladownictwo to, początkowo odruchowe, staje się wnet objawem uwagi i woli. Gaworzenie jest też treningiem słuchu.

Z końcem pierwszego roku życia dziecko dużo już rozumie, spełnia proste polecenia. Pojawiają się pierwsze wyrazy: mama, tata, baba. Rozwój mowy w tym okresie postępuje równolegle z rozwojem fizycznym: fazie głużenia odpowiada umiejętność unoszenia głowy; gaworzeniu – umiejętność siadania; pierwszym wyrazom – pozycja pionowa, stawanie.

**Okres wyrazu (1-2 r.ż.).** Dziecko używa już właściwie wszystkich samogłosek (a, o ,e u, i , y), prócz nosowych (ą, ę). Ze spółgłosek wymawia: p, b, m, t, d, n, k, ś, czasem ć. Pozostałe spółgłoski zastępuje innymi, o zbliżonym miejscu artykulacji. Upraszcza grupy spółgłoskowe. Charakterystyczne jest wymawianie tylko pierwszej sylaby lub końcówki.

**Okres zdania (2-3 r.ż.).** W tym czasie mowa ulega dalszemu doskonaleniu. Dziecko powinno wypowiadać już głoski:

- wargowe: p, b, m oraz zmiękczone: pi, bi, mi,

- wargowo-zębowe: f, w, fi, wi,

- środkowojęzykowe: ś, ź, ć, dź, ń, ki, gi,

- tylnojęzykowe: k, g, ch, ki, gi,

- przedniojęzykowo-zębowe: t, d, n,

- przedniojęzykowo-dziąsłowe: l, li

oraz wszystkie samogłoski, w tym również samogłoski nosowe ą, ę, chociaż w mowie jego mogą występować odstępstwa, np. zamiana samogłosek a=o; e=a; i=y. Jest to związane z niewykształconą sprawnością narządów artykulacyjnych.

Chociaż dużo głosek dziecko umie już wypowiadać poprawnie w izolacji i pod dyktando, jednak w mowie spontanicznej są one zamieniane na łatwiejsze pod względem artykulacyjnym.

Pod koniec tego okresu mogą się już pojawiać głoski s, z, c, dz, a nawet sz, ż, cz, dż. Wymienione głoski nie zawsze są pełno wartościowe, a czasem – zwłaszcza w trudniejszych zestawieniach – bywają zastępowane innymi, łatwiejszymi głoskami, wskutek małej sprawności narządów artykulacyjnych. Dziecko już wie, jak dana głoska powinna brzmieć, ale jeszcze nie umie jej wypowiedzieć. W związku z czym wypowiadanie przez dziecko w tym okresie życia np. wyrazu szafa jako safa, śafa czy żaba jako zaba, źaba jest całkowicie normalnym zjawiskiem i jest to tzw. seplenienie rozwojowe.

Ogólnie ujmując, mowę dziecka 3-letniego cechuje zmiękczanie głosek – s, z ,c, dz sz, ż, cz, dż są często wymawiane jak ś, ź, ć, dź; głoska r może być wymawiane jak j lub ł, zamiast f występuje ch i odwrotnie. Grupy spółgłoskowe są upraszczane tak w nagłosie, jak i śródgłosie wyrazu, brak wyraźnych końcówek w wyrazach.

**Okres swoistej mowy dziecięcej (3-7 r.ż.).** Dziecko zaczyna odróżniać dźwięki s, z, c, dz od ich miękkich odpowiedników (ś, ź, ć, dź). Pod koniec czwartego roku życia pojawia się głoska r. Wcześniej dzieckopomijało ją lub zastępowało inną. Około 4-5 roku życia pojawiają się głoski sz, ż, cz, dż, choć mogą być jeszcze wymawiane jak s, z, c, dz. Mowa dziecka daleka jest od doskonałości. Wyrazy są poskracane, głoski poprzestawiane, grupy spółgłoskowe – uproszczone. Występują zlepki wyrazów i nowotwory językowe.

W związku z czym wymowa dziecka 4-letniego będzie się różniła pod względem dźwiękowym. Utrwalają się takie głoski jak s, z ,c dz; dziecko nie powinno już wymawiać ich jak ś, ź, ć, dź. Pojawia się głoska r, choć jej opóźnienie nie powinno jeszcze niepokoić. Opanowanie głoski r jest dla dziecka tak wielkim sukcesem, że koncentruje się na tym osiągnięciu – często jej nadużywa, wymawiając np. rarka zamiast lalka, mreko zamiast mleko.Głoski sz, ż, cz, dż dziecko jeszcze zamienia na s, z, c, dz lub ś, ź, ć, dź (seplenienie fizjologiczne). Grupy spółgłoskowe, choć lepiej brzmiące niż poprzednio, są jednak jeszcze upraszczane.

Mowa dziecka 5-letniego jest już w zasadzie zrozumiała. Głoski sz, ż,cz, dż, które pojawiły się w czwartym roku życia, zaczynają się ustalać. Dziecko portafi jej poprawnie powtórzyć, choć w mowie potocznej mogą jeszcze być wymawiane jak s, z, c, dz. Głoska r powinna już być wymawiana, ale często pojawia się dopiero w tym okresie. Grupy spółgłoskowe jeszcze są upraszczane zarówno w nagłosie wyrazu, jak i w śródgłosie.

U sześciolatków mowa powinna już być opanowana pod względem dźwiękowym. Zdarzają się kłopoty z wymową grup spółgłoskowych, zwłaszcza w śródgłosie wyrazu.

*Literatura:  
G. Demel "Minimum logopedyczne nauczyciela przedszkola" WSiP, Warszawa 1996r.*

**Skutki zaniedbań wad wymowy bywają przykre dla dziecka:**  
- jeśli dziecko źle mówi, często popada w kompleksy w wieku szkolnym, jest narażone na kpiny i wyzwiska ze strony rówieśników,

- rzadko wypowiada się, bywa nieśmiałe, izoluje się od innych, gorzej nawiązuje kontakty koleżeńskie, czuje się niepewnie w każdym nowym towarzystwie,   
  
- dziecko może czuć się odrzucone, niezrozumiałe przez otoczenie,   
  
- na starcie szkolnym dziecko z wadą wymowy natrafia no wiele trudności, trudniej uczy się czytać, źle pisze, popełnia błędy - bowiem wady wymowy często mają swoje odbicie w piśmie,

- ma obniżoną samoocenę, niskie poczucie własnej wartości, nie wierzy w siebie, w swoje możliwości,

- niekiedy dziecko takie, rezygnuje z różnych ulubionych zajęć, nie uczestniczy w nich, nie rozwija swoich zdolności,

- boi się wystąpień publicznych, nie lubi wypowiadać się na forum klasy, nie lubi deklamować wierszyków,

- wada wymowy ciągnie się za nim w ślad przez całe jego życie utrudniając również niekiedy życie dorosłe, gdzie człowiek rezygnuje z wyboru niektórych zawodów typu: nauczyciel, dziennikarz właśnie ze względu na wadę wymowy.

**Ćwiczenia rozwijające percepcję słuchową**

1.Rozpoznawanie instrumentów po dźwięku - można nagrać na taśmę magnetofonową kilka instrumentów, np. gitarę, talerze, pianino, flet, cymbałki, w różnej kolejności;  
2.Wsłuchanie się w ciszę - wyłapywanie dźwięków z otoczenia, np. kapanie wody, tykanie zegara, szum samochodu, granie radia;  
3.Rozpoznawanie i naśladowanie głosów zwierząt, dźwięków wydawanych przez przedmioty;  
4.Naśladowanie ilości i tempa uderzeń, np. ołówkiem w stół, zaczynając od kombinacji 3-4 uderzeń (. ..), (. . . ), (...), (. .. ..), (... .). Dziecko powinno być przesłonięte od osoby prowadzącej ekranem, aby nie wspomagało się wzrokiem;  
5.Odtwarzanie za pomocą układów graficznych (klocków, kredek) tempa i ilości uderzeń;  
6.Wyklaskiwanie rytmu piosenki, wierszyka;

**Ćwiczenia słuchowe ułatwiające naukę czytania i pisania (ćwiczenia słuchu fonematycznego).**  
  
1. Wyróżnianie wyrazów w zadaniu, np. „Tata ma wąsy”, „To maki Tomka”. Pytamy: „Ile słów jest w tym zdaniu”, „Powiedz pierwszy wyraz, powiedz ostatni”. (Dziecko przyswaja sobie jednocześnie pojęcie zdania).  
2. Wyróżnianie sylab w wyrazie – rozpoznawanie wyrazów po ilości wyklaskanych lub ułożonych przy pomocy klocków sylab;  
3. Zabawa w kończenie słów – podajemy pierwszą sylabę, np. ko- i eksponujemy obrazek „korale”, dziecko dopowiada brakującą część wyrazu;  
4. Wyróżnianie głosek w wyrazach – najpierw samogłosek na początku, na końcu, w środku wyrazu, potem w tej samej kolejności spółgłosek;  
5. Wyszukiwanie w otoczeniu przedmiotów, których nazwy zaczynają się na daną głoskę, np. buty, butelka, budzik, beret…;  
6. Synteza podanych głosek w wyraz z równoczesnym wyszukiwaniem obrazka o odpowiedniej nazwie, np. k-r-a-n (utrudnienie to synteza bez pomocy obrazka);  
  
7. Wybieranie z wypowiedzianego zdania – wyrazu zawierającego daną głoskę, np. „Mama gotuje obiad” – gdzie ukryła się głoska [t]?  
8. Zabawa – „Jedzie pociąg załadowany na literę …”, podajemy głoskę, na która powinny się zaczynać wyrazy. Dziecko musi podać wyraz na daną głoskę;  
9. Domino obrazkowo-głoskowe (lub sylabowe), wyszukiwanie ciągu obrazków tak, aby ostatnia głoska (lub sylaba) wyrazu była początkową głoską (sylabą) następnego np. mata-Agata-Adam-Mikołaj-jabłko-obrus-skarbnik-kalendarz…,  
lub tygrysek-ekran-Aneta-tablica-Calineczka-kareta…,

10. Tworzenie nowego wyrazu z pierwszych głosek przedmiotów przedstawionych na obrazkach, np. Sowa – Ul – Mak (sum) Rak – Osa – Kot (rok)  
11. Segregowanie obrazków według par głosek, np. s-sz, c-cz, d-t, w-f (grupowanie według początkowej głoski wyrazu);  
12. Wyszukiwanie obrazków różniących się jedną głoską, np. rak – mak, laska – maska;  
13. Odróżnianie mowy prawidłowej od nieprawidłowej, np. wymawiamy szereg wyrazów zaczynających się na [sz] lub [s], dziecko klaszcze, gdy usłyszy błąd, np. „safa” zamiast „szafa”.  
14. Układanie rymów do podanych wyrazów np. lasek – pasek, kroki – loki itp.  
15. Wymawianie wyrazów z np. sylabą „ta” na końcu wyrazu np. tata, lata, mata itp.

**Ćwiczenia języka.**

- wysuwanie języka daleko na brodę;

- oblizywanie warg ruchem okrężnym – usta szeroko otwarte (wargi można posmarować miodem, kremem czekoladowym, mlekiem w proszku);  
- zlizywanie miodu lub kremu czekoladowego z podniebienia;  
- wysuwanie języka do przodu i cofanie w głąb jamy ustnej (bez kontaktu z wargami);  
- unoszenie języka wysoko w kierunku nosa;

- unoszenie czubka języka do górnych i dolnych zębów, dotykanie językiem poszczególnych zębów (po kolei);

- wahadełko – kierowanie języka w kąciki ust bez dotykania językiem warg i zębów;  
  
- klaskanie językiem – zabawa w konika (naśladowanie stukotu końskich kopyt);  
- oblizywanie językiem wewnętrznej i zewnętrznej strony zębów ruchem okrężnym, usta szeroko otwarte;

- przesuwanie czubka języka od zębów po podniebieniu jak najdalej w głąb jamy ustnej (język zagląda do gardła);

- mlaskanie językiem;

- wypychanie językiem policzków oraz górnej i dolnej wargi;  
- wyraźne wymawianie głosek [ a – l ] bez poruszania brodą, przy szeroko otwartych ustach czubek języka unosimy do wałka dziąsłowego;  
- wymawianie sylab la la la ...lo lo lo ...le le le ..., poruszanie jedynie językiem – nie brodą ( usta szeroko otwarte );

- wymawianie głoski [ t t t...] przez uderzanie końcem języka o podniebienie, podobnie z głoską [d ];

 - naciskanie językiem na podniebienie ( usta otwarte ) – zwalnianie nacisku;

- przeciskanie języka między zębami;

 - układanie języka w rulonik;

 - zlizywanie z talerzyka resztek np. kisielu, budyniu (ćwiczenie mniej eleganckie), ale świetnie gimnastykuje język.

Pozwól swojemu dziecku zbierać ustami resztki jedzenia z talerzyka, zlizywać resztki jedzenia (z talerzyka, z ust, z podniebienia) – to naprawdę świetnie gimnastykuje język.

**Ćwiczenia oddechowe.**

- wdech przez nos, wydech ustami;

- unoszenie rąk w górę podczas wdechu, spokojne opuszczanie rąk przy wydechu;

- wykonywanie wydechu wymawiając „s” (syczenie na wydechu);  
  
- wykonywanie wydechu dmuchając na skrawek papieru (odchylenie papieru musi być cały czas jednakowe);

- zdmuchiwanie kartki papieru z gładkiej powierzchni;

- zdmuchiwanie skrawków papieru z chropowatej powierzchni (np. przy użyciu rurki);  
  
- dmuchanie na wiatraczek, kawałki bibuły, styropianu;  
- wydmuchiwanie powietrza przez rurkę do szklanki z wodą (dmuchamy raz mocno, raz słabo, raz krótko, raz długo - najdłużej jak potrafimy);  
- zdmuchiwanie świecy z coraz większej odległości;  
- podrzucanie watki lub piórka dmuchając na nie;  
- puszczanie baniek mydlanych;

- poruszanie wydmuchiwanym powietrzem piłeczek, samochodzików po stole;  
- nadmuchiwanie baloników;

- gra na organkach, trąbce i gwizdku;

- przenoszenie kawałków styropianu do kubeczka przy pomocy rurki - przysysanie kawałków styropianu poprzez wciąganie powietrza przez rurkę i przenoszenie do kubeczka (np. z blatu stołu);

- wymawianie na wydechu samogłosek – początkowo pojedynczo, potem po 2-3 (dziecko wymawia jak najdłużej samogłoskę, dorosły w tym czasie liczy i zapisuje "rekordy").

**Ćwiczenia warg i policzków.**

- przesadnie wyraźnie wymawianie samogłosek u – i ( przy "u" wargi ściągnięte do przodu, przy "i" kąciki ust cofnięte) – zabawa w naśladowanie "syreny";  
- wymawianie samogłosek a – o przy szeroko otwartych ustach;  
- przesadnie wyraźne wymawianie a-e-u-i-o-y;

- wysuwanie i spłaszczanie warg złączonych;

- cmokanie: (jak na psa, kota) – wargi ściągnięte;

 - przesuwanie ściągniętych warg na prawo – na lewo;

 - czesanie dolnymi zębami wargi górnej i na odwrót (naprzemienne zagryzanie warg, zęby mają być odsłonięte);

- parskanie wargami (jak konik);

 - warkotanie (jak motor);

- gwizdanie;

- przerzucanie powietrza z jednego policzka do drugiego (zabawa w naśladowanie czynności płukania ust wodą);

- wciąganie i nadymanie policzków (zabawa w udawanie grubaska i chudzielca);  
- granie palcami na wargach;

 - gwałtowne rozwieranie zaciśniętych warg (zabawa w pyszczek ryby);  
- wyrywanie kartki papieru (szpatułki, rurki) z zaciśniętych warg dziecka;  
- mocne wymawianie sylab pa... pa... – kartka trzymana przed ustami dziecka powinna odskakiwać;

 - zbieranie (chwytanie) ustami drobnych elementów np. cukierków, chrupek z talerza itp., pracują tylko usta, dziecko nie pomaga sobie rękami;  
- unoszenie wargi górnej przy zamkniętych zębach, podobnie opuszczanie wargi dolnej;  
- nadymanie policzków i powolne wypuszczanie powietrza (zabawa w dziurawy balonik).

**ZGŁOŚ SIĘ DO LOGOPEDY, JEŚLI TWOJE DZIECKO:**  
- nie gaworzy w wieku 6m-cy

- nie wypowiada pojedynczych słów około 1 roku życia

- nie mówi prostych zdań między 2, a 3 rokiem życia - nie potrafi opowiedzieć historyjki obrazkowej w wieku 4 lat.

Jeśli uważacie, że dziecko mało mówi, posiada mały zasób słów, myli końcówki wyrazów, nie rozumie poleceń do niego skierowanych, nie reaguje na głos, nie widząc twarzy w rozmowie wodzi wzrokiem za ustami rozmówcy – zgłoście się do logopedy, który sprawdzi, czy rozwój mowy dziecka jest prawidłowy w razie potrzeby zaleci wizytę u odpowiedniego specjalisty typu:   
  
Laryngolog – który zbada słuch dziecka   
Ortodonta – który sprawdzi zgryz dziecka   
Psycholog – który zbada rozwój intelektualny dziecka   
  
Wczesne wykrycie u dziecka ubytków słuchu, czy wad zgryzu pozwala na objęcie dziecka wczesną interwencją logopedyczną, a co w ślad za tym idzie - umożliwienie dziecku lepszego rozwoju mowy i zapobieganie różnego rodzaju nieprawidłowością w mowie. Wczesne wykrycie u dziecka nieprawidłowości w rozwoju słuchu i wczesne aparatownie go daje szansę i możliwości na rozwój mowy u dziecka.

Opracowała: Anna Mika